

РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА

Институт VATEL



Реферат на тему: «Гостиница-Бристоль»

Выполнил: студент I курса
группы 09110-В
Кузьменко Владимир
Викторович

Проверил: Рябов А. К.

План реферата на тему:
«Отель 2009 года. «Бристоль»»

План

1. Вступление
 - Прошлое провинциального отеля (Отель «Бристоль» до революции и после революционного периода)
2. Отель «Бристоль» в настоящее время.
 - Номерной фонд отеля (Стилизованные номера)
 - Администрация (Владелец отеля) (Генеральный директор)
3. Заключение
 - Месторасположение отеля
 - Персонал
 - Дополнительные услуги
 - Планы развития отеля
4. Список используемой литературы

1. Вступление

«Описав дугу над заливом, солнце клонилось к закату. Приказчики, весело переговаривались, закрывали ставни магазинов и лавок, двери учреждений постоянно хлопали, выпуская чиновников и клерков. Освободившись от тягот трудового дня, все спешили домой, чтобы, поужинав, предаться вечернему отдыху. Другие отправлялись в питейные заведения, которых в городе множество, от пивных до роскошных ресторанов, наполняя их веселым оживлением.

Петровская улица в эти часы шумна и запружена многолюдной публикой. Под несмолкаемый перестук копыт по мостовой, выложенной булыжником, и шелестом колес легковых экипажей с окриками извозчиков несутся пролетки. Всё в движении. Здесь, на Петровской улице, расположены известные и популярные в городе гостиницы с ресторанами. В них проживают и останавливаются люди состоятельные, при деньгах, по вечерам имевшие избыток свободного времени. За столиками завязываются новые знакомства, укрепляются торговые и иные сделки.

Постепенно на город опускаются сумерки, зажигаются огни. Через призывно освещенные окна ресторанов видно, как между полупустыми еще столиками снуют официанты. В притихшем воздухе слышны звуки настраиваемых музыкальных инструментов и стук бильярдных шаров.

В угловом здании, на торцовой его части, противоположном Депальдовскому переулку, в 1903 году во всю стену появилась написанная большими буквами надпись: **"Гостиница "Бристоль" с номерами бр. Багда-сировых"**» (О.П. Гаврюшкин «Гуляет старый Таганрог»). Примыкающий к нему дом, тянувшийся вниз по Депальдовскому переулку, также принадлежал им. Здание по проекту 1867 года построил для себя купец Павел Филиппович Перушкин. В нем он держал бакалейный, винный и гастрономический магазины, бывшие в то время лучшими в городе.

После его смерти дело перешло к родственнику Ивану Ивановичу Глобину, но по его несостоятельности дом приобрел в середине восьмидесятых годов коллежский советник Захар Антонович Хандрин. Он и его наследники владели зданием до 1898 года, когда его купили братья- близнецы Мелкой и Григорий Багдасаровы, жители из Нахичевани Эриванской губернии, продав дом по Николаевской улице, 38 (Фрунзе,36), где они проживали до этого несколько лет.

Открытие гостиницы с рестораном, самой большой и комфортабельной в городе, сейчас это ресторан "Волна", состоялось двадцать пятого марта 1903 года. Вход в гостиницу и

ресторан находился со стороны Петровской улицы и до настоящего времени при входе в гостиницу на мраморной ступеньке просматривается надпись: "Дом бр. Богдасаровых".

Гостиница имела тридцать меблированных номеров стоимостью от одного рубля и выше. Имеется телефон, ванны, душ и "все прочие удовольствия". Вежливая и предупредительная прислуга, комиссионер, переводчик, роскошный ресторан, гостиная для заказов, все было к услугам клиентов и посетителей.

В 1910 году при ресторане открыли кавказскую кухню, для чего пригласили известного кулинара, мастера своего дела. Посетителям предлагались шашлыки кавказские и карские; на вертеле цыплята, филе и осетрина; кушанья люли-кябаб, чыхыртина, чыхыр-били, а также большой выбор заграничных и кавказских вин, старые венгерские и кахетинские. Для желающих просто позавтракать или поужинать, на выбор предлагались блюда стоимостью в тридцать копеек.

Братья умели преподнести товар лицом и не скупилась на расходы. Открытый при гостинице в 1909 году синематограф "Париж" с кафе был настолько роскошно отделан, что они понесли на нем убыток в двадцать тысяч рублей.

В 1914 году разразилась первая империалистическая война, полковник Гуревнин издал приказ по размещившемуся в городе гарнизону:

"Господам офицерам и военным чиновникам, живущим в Таганроге и временно прибывающим, разрешается посещение только следующих гостиниц: "Европейская", "Бристоль", "Метрополь", "Хиос", "Петербург". Посещение же всяких других запрещается". В 1919 году в гостинице помещалось управление дежурного генерала при штабе Деникина.

Братья Багдасаровы несколько лет брали в аренду городской сад который находился рядом с гостиницей, где они содержали ресторан. Сад коммерческого собрания также был в их полном распоряжении. Здесь в 1898 году во время празднования двухсотлетия Таганрога братья Мелкой и Григорий сервировали стол на двести мест по двенадцать рублей с персоны.

После окончания гражданской войны Советская власть ресторан закрыла, но дом продолжал оставаться в собственности некоего П. Багдасарова. В 1925 году здание муниципализировали, открыв на первом этаже рабочую столовую, а затем магазин "ЦРК" (центральный рабочий кооператив), где колбасами, ветчиной и другими вкусными мясными продуктами торговал продавец Подковыров. К этому времени угол дома "срезали" и на месте среза устроили вход в здание, который просуществовал до

восьмидесятых годов. Пятнадцатого сентября 1934 года здесь открылся ресторан Общепита, а с первого января 1938 года "Ресторан номер один". Подчинялся он городскому тресту столовых, ресторанов и кафе. Тяжелые были времена, но посетителям в ресторане предлагался исключительный выбор закусок и вин. Все блюда готовились из первосортных продуктов под наблюдением опытных и искусных кулинаров и поваров. В нем проводились заказные вечера и банкеты, играл салонный джаз.

Еще до революции ресторанный зал "Бристоля" был оборудован деревянными кабинетами с плотно закрывающимися дверьми. Сохранились они до 1926 года, когда Таганрогский окружной исполком вынужден был издать постановление, предусматривающее во всех ресторанах, кафе и столовых замену дверей драпировкой. Наличие дверей, как поясняло постановление, "затрудняет борьбу с хулиганством и проституцией".

Интересное постановление исполкома вышло 18 января 1926 года: "...во всех пивных барах, кафе, ресторанах после 10 часов вечера на все отпускаемые по роду торговли услуги надлежит предъявлять посетителям счета, по которым в пользу детей, находящихся на иждивении, начислять пять процентов...".

В 1952 году, после того, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны, и жизнь в городе стала налаживаться, здесь открыли ресторан «Прибой». Небольшого размера зал и низкий потолок создавали атмосферу семейного уюта и ресторан пользовался чрезвычайно большим успехом у жителей города. Что греха таить, тогда в ресторан приходили не выпивать, а отдохнуть и послушать хорошую музыку. Состав оркестра подобрался дружный, чувствовал музыку и настроение зала. Играли на классических джазовых инструментах: Анатолий Балабаев (аккордеон), Анатолий Василенко (баян), Юрий Волошин (ударник), Ростислав Кароченцев (скрипка), Валентин Черкасов (фортепиано), Виктор Болдырев (саксофон). Они и другие исполнители имели свои прозвища-клички (даются в произвольной последовательности): "Стульчик", "Балабай", "Шампаневич", "Кока", "Паганель", "Бурдило" и другие. Пользовались успехом в исполнении оркестра модные в те времена вещи: "Конфеты бараночки", впоследствии запрещенные, как песня, которую пели белые офицеры; "Тбилисо", "Кумпарсита", "Тум балалайка", "Бесаме мучо" и другие.

Обеды готовили вкусно и по низким ценам. Фирменными блюдами, пользующиеся успехом, были Бефстроганов, Чахохбили, Бастурма, с неизменной на столе душистой и сердитой горчицей. О былой славе ресторана и популярности напоминают лишь фамилия

братьев Багдасаровых на мраморной ступеньке при входе в гостиницу, да символика ресторана "Волна", переименованного из "Прибоя".



2. Отель «Бристоль» в настоящее время. С марта 2008 года гостиница находилась на реконструкции, июле 2009 года, гостиница снова была открыта.

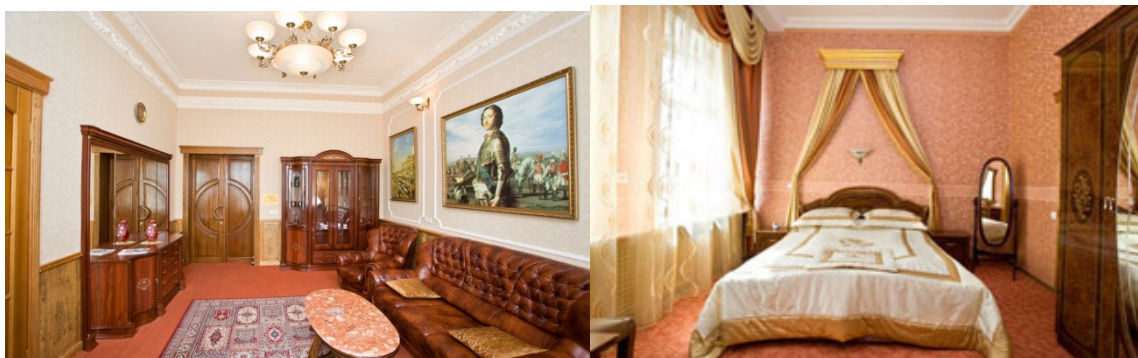
- В гостинице “Бристоль” представлены 21 номер категорий: «люкс», «полулюкс» и «стандарт». Одно- и двухместные номера со всеми удобствами. Уютную роскошь в стиле XIX века оценит каждый гость отеля. Благоприятная обстановка создает особое настроение и ощущение внутреннего комфорта. Специально для ценителей предусмотрены стилизованные номера: «Классический», «Петровский», «Восточный», «Номер Принцессы», «Номер Наполеона», «Египетский» и «Мексиканский». В номерах есть все необходимое для приятного и комфортного отдыха и деловых встреч: удобная мебель, многоканальное телевидение, сплит-система, холодильник с мини-баром, телефон, выход в Интернет Wi-Fi, посуда, столовые приборы, электрический чайник, уют. В ванной комнате ванная или/и душевая кабина, фен, косметические и банные принадлежности.

В отеле 3 номера класса «Люкс», 1 номер класса «Полулюкс», 17 номеров класса «Стандарт».

Описание номеров класса «Люкс»:

«Петровский номер» - Лаконичная роскошь, деловой комфорт и российское величие царят в «Петровских» апартаментах. Изысканный двухкомнатный номер представлен гостиной с удобной мягкой кожаной мебелью, комодом с огромным зеркалом, горкой (с набором посуды, включая столовые приборы), журнальным столиком, телевизором, DVD, холодильником с мини-баром, сплит-системой, телефоном и выходом в Интернет. В спальне широкая двуспальная кровать, удобный гардероб. Большинство гостей, прибывших в город с деловым визитом, предпочитают именно этот номер категории люкс, позволяющий сочетать бизнес и комфортный отдых.

Стоимость номера - 3900-00 рублей.



«Номер Наполеона» - Просторный однокомнатный номер, разделенный на две зоны – гостиную и спальню аркой стиля ампир, представлен гостиной с удобной мягкой мебелью, действующим камином, горкой (с набором посуды, включая столовые приборы), журнальным столиком, телевизором, DVD, холодильником с мини-баром, сплит-системой, телефоном и выходом в Интернет. В спальне шикарная двуспальная кровать с балдахином, удобный гардероб.

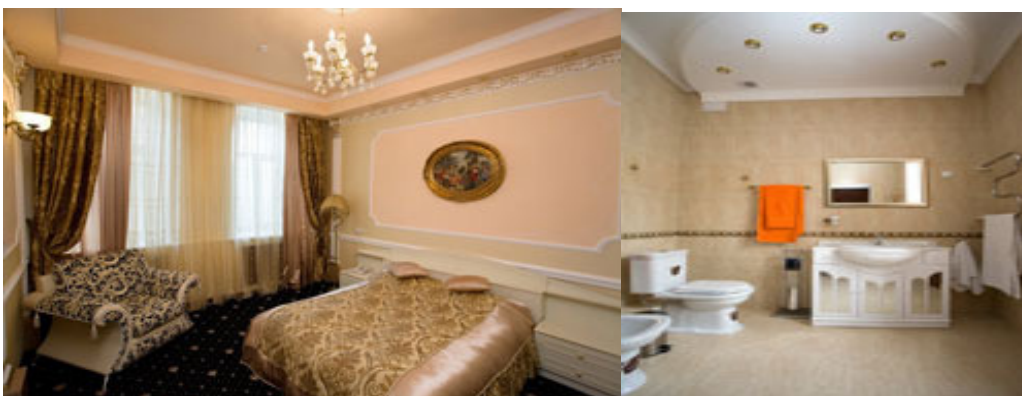
Стоимость номера - 3900-00 рублей в сутки.



«Классический номер» - Элегантный просторный двухкомнатный номер, оформленный в классическом стиле.

Гостиная с удобной мягкой мебелью, горкой (с набором посуды, включая столовые приборы), журнальным столиком, телевизором, DVD, холодильником с мини-баром, сплит-системой, телефоном и выходом в Интернет. В спальне широкая двуспальная кровать, кресло, удобный гардероб. Изысканная обстановка номера располагает к респектабельному отдыху, создает ощущение полной гармонии.

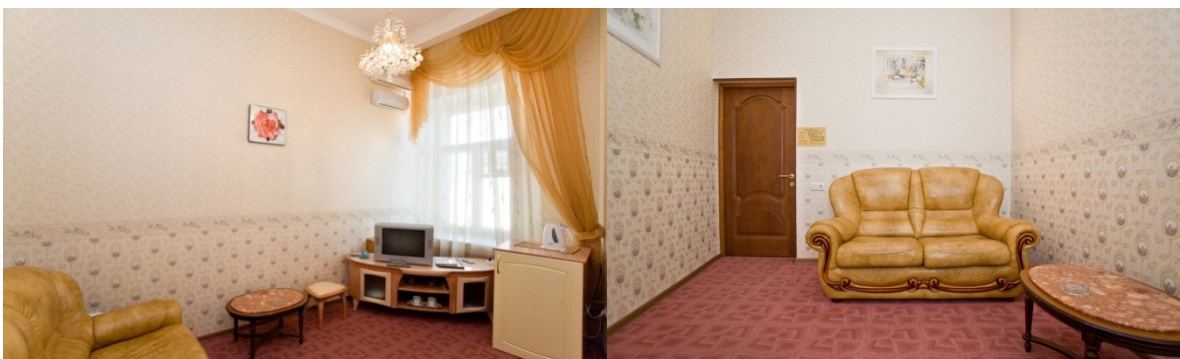
Стоимость номера - 3900-00 рублей в сутки.



Описание номеров класса «Полулюкс»:

«Номер Принцессы» - Двухкомнатный номер с широкой двуспальной кроватью. Гостиная оснащена удобной мягкой кожаной мебелью, телевизором, DVD, холодильником, мини-баром, сплит-системой, набором посуды, включая столовые приборы. В номере также располагается удобный гардероб.

Стоимость номера - 2700-00 рублей в сутки.





Описание номеров класса «Стандарт»:

Просторные однокомнатные номера, номера категории «стандарт» оборудованы удобной мягкой мебелью, многоканальным телевидением, холодильником, мини-баром, телефоном и выходом в Интернет Wi-Fi, сплит-системой, ванной комнатой с необходимыми банными и косметическими принадлежностями. Стандартные номера тоже выполнены в разных стилях.

Стоимость номера от 2000 до 2500 рублей в сутки.

- Владелец отеля – Дубовой Геннадий Иванович.

- Генеральный директор – Иванчук Сергей Викторович.

3. Заключение.

- Отель находится в центре города по адресу улица Петровская 64. В пяти минутах от гостиницы находятся аквапарк «Лазурный», пляжи «Солнечный» и «Елисеевский» с площадками для волейбола и футбола, Пушкинская набережная с многочисленными развлекательными комплексами, кафе, ресторанами и казино. В зимнее время на территории аквапарка ледовый каток. Недалеко располагаются Драматический театр им. Чехова, Картинная галерея, музеи Таганрога, парк культуры и отдыха им. Горько.

Расстояния от международного аэропорта в Ростове-на-Дону – 80 км.

Проезд от Ж/Д вокзала: маршрутные такси №№ 56 (после 15:00), 6 (только в сторону центра), 73, 74, 68, 30, 2 до остановки "пер. Тургеневский", трамваи №№ 2, 3, 5, 8, 9 до остановки "пер. Итальянский".

- В гостинице работают 5 горничных, балман, швейцар, receptionист.

- Дополнительные услуги отеля: - конференц-зал, заказ лимузина, бронирование билетов.



4. Список используемой литературы.

Газеты «Таганрогская правда», «Время Таганрога», «Деловой Таганрог».

Сайт - <http://www.bristolhotel.ru>